

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PENGEMBANGAN DAN RENOVASI TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

**CHRISNA SETYABUDI
NPM: 05.01.12364**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2010**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PENGEMBANGAN DAN RENOVASI TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**CHRISNA SETYABUDI
NPM: 05.01.12364**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2010**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PENGEMBANGAN DAN RENOVASI
TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**CHRISNA SETYABUDI
NPM: 05.01.12364**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 29 Desember 2009 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II



Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.



Ir. Lucia A.R. M.Phil., Ph.D.

Yogyakarta, 25 Maret 2010

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. YD. Krismiyanto, MT

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Chrisna Setyabudi

NPM : 05.01.12364

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

**PENGEMBANGAN DAN RENOVASI
TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA**

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Maret 2010
Yang Menyatakan,



CHRISNA SETYABUDI

ABSTRAKSI

Taman Satwa Jurug di Surakarta mempunyai fungsi utama yaitu menampung berbagai macam spesies fauna, aktivitas rekreasi bagi pengunjung atau wisatawan, dan juga sebagai Ruang Terbuka Hijau Kota Solo. Rumusan permasalahan disini adalah bagaimana wujud rancangan Pengembangan dan Renovasi Taman Satwa Jurug di Surakarta sebagai wadah aneka fauna yang mampu menghadirkan suasana wisata alam hijau menyerupai habitat satwa asli melalui pengolahan sirkulasi, tata ruang luar maupun dalam dengan mengembangkan potensi lingkungan alam setempat berdasarkan konsep *Eko Arsitektur*. Hal ini dikarenakan kurangnya *Public Space* berupa Taman Satwa Jurug sebagai ruang rekreasi dan ruang bagi pelestarian satwa yang hampir punah, juga dapat berfungsi sebagai pengurang rasa stress dan kepenatan, selain itu sebagai Ruang Terbuka Hijau Publik Kota Solo itu sendiri.

Maka dasar pemikiran dari Taman Satwa Jurug di Surakarta yaitu memfasilitasi masyarakat akan fasilitas rekreasi, pendidikan dan hiburan terutama mengenai keanekaragaman satwa. Dimulai dari perilaku manusia mengenai kebutuhan akan pelayanan kemudian penggunaan fasilitas tambahan berupa restoran, musholla, perpustakaan, museum mini dan aquarium air tawar kemudian mengarah pada kegiatan utama yaitu rekreasi akan keanekaragaman satwa hingga merasakan pembentukan ruang suasana alam hijau. Dari pembentukan ruang inilah maka akan ditransformasikan menjadi penataan bangunan sekaligus jalur sirkulasi. Cara yang dilakukan dengan mengidentifikasi pelaku kegiatan pada masing-masing fasilitas yang tersedia yang selanjutnya diwujudkan dalam pengolahan *site* melalui pengolahan sirkulasi, tata ruang dalam dan tata ruang luarnya. Dengan demikian setiap orang yang memasuki kawasan Taman Satwa Jurug akan menikmati keanekaragaman Satwa disertai dengan beberapa fasilitas penunjang yang disediakan dengan didukung suasana alam hijau. Suasana alam hijau yang disesuaikan dengan eko arsitektur dalam perancangannya diwujudkan dengan adanya permainan bidang pada dinding, bentuk langit-langit, elemen ruang dalam dan ruang luar, jenis material yang akan dipadukan dengan lingkungan alam sekitar.

KATA HANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus, sehingga penyusun dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini. Hasil penulisan Tugas Akhir ini merupakan salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata-1 pada Fakultas Teknik, Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta .

Penyusun ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam penulisan Hasil Karya Ilmiah.

1. Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia penyertaan dan hikmat yang diberikan selama pembuatan karya tulis ini.
2. Ir. F. Ch. J.Sinar Tanudjaja, MSA., selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ir. B. Sumardiyanto, MSc., selaku dosen pembimbing I penulisan Tugas Akhir yang telah banyak membantu selama penulisan.
4. Ir. Lucia Asdra R, M.Phil, PhD., selaku dosen pembimbing II penulisan Tugas Akhir yang telah banyak membantu selama penulisan
5. Bapak-Ibuku tercinta yang telah mendukung dan memotivasi, baik dalam spiritual, moral maupun material.
6. Mas Sendy dan Mbak Kristin yang telah mendukung dan memotivasi selama penulisan, terima kasih buat dukungan dan doa nya.
7. Arlen keponakanku, yang telah menjadi semangat dalam proses penulisan tugas akhir om.
8. Winda kekasihku, terima kasih untuk dukungan dan motivasi yang tidak henti-hentinya kamu berikan selama proses penulisan tugas akhir, bahkan rela meluangkan waktu untuk menunggu dan menemani selama *survey*.
9. Satria saudaraku sekaligus partner kos, yang telah mendukung baik dalam penulisan tugas akhir maupun dalam keseharian, terima kasih *my bro* buat dukungannya, tetap semangat bro!
10. Teman-teman Family Altar Alumni di Solo, terima kasih buat semangat dan dukungan doanya, maju terus dan berikan yang terbaik buat Tuhan kita Yesus Kristus.

11. Teman-teman Youth Gereja Bethany Solo (Fredy, Nonik, Yosua, Christina, Yoas, Rarab, Erwan, Dimas, Yoyo, Winda, Pandu, dll) terima kasih buat semangat dan dukungan doanya.
12. Papa, Mama, Zelin dan Fella di Muntilan, terima kasih untuk dukungan doa dan semangatnya.
13. Teman-teman seperjuangan program studi Arsitektur Atmajaya Yogyakarta (Andi Parsetyo, Anton, Ninik, Vera, Wiwik, Eka, Andi Utomo, Galeh, Lexa, Sinta, Beta, dll), terima kasih buat semangatnya.

Serta kepada semua pihak yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Kerja Praktek. Penyusun berharap kiranya Hasil Karya Ilmiah ini dapat digunakan bagi semua pihak yang memerlukan.

Tujuan dari penulisan Hasil penulisan Tugas Akhir ini adalah agar mahasiswa dapat menerapkan ilmu-ilmu yang diperoleh selama perkuliahan ke dalam hasil karya yang di harapkan dan dapat berguna bagi semua orang.

Yogyakarta, Januari 2010

Chrisna Setyabudi

DAFTAR ISI

| | |
|-------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| SURAT PERNYATAAN | ii |
| LEMBAR PENGABSAHAN..... | iii |
| ABSTRAKSI..... | iv |
| KATA HANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR TABEL | xx |
| DAFTAR BAGAN | xxi |
| DAFTAR PUSTAKA..... | xxii |
| LAMPIRAN | xxiv |

BAB I. PENDAHULUAN

| | |
|--|------|
| I.1. LATAR BELAKANG | I.1 |
| I.1.1. Latar Belakang Eksistensi Proyek..... | I.1 |
| I.1.2. Latar Belakang Permasalahan..... | I.6 |
| I.3. RUMUSAN PERMASALAHAN | I.8 |
| I.4. TUJUAN DAN SASARAN | I.9 |
| I.4.1. Tujuan..... | I.9 |
| I.4.1. Sasaran..... | I.9 |
| I.5. LINGKUP PEMBAHASAN..... | I.9 |
| I.6. METODE PEMBAHASAN..... | I.10 |
| I.7. POLA PEMIKIRAN..... | I.11 |
| I.8. SISTEMATIKA PEMBAHASAN | I.13 |

BAB II TINJAUAN UMUM TAMAN SATWA DAN TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA

| | |
|--|-------|
| II.1. TINJAUAN UMUM TAMAN SATWA..... | II.15 |
| II.1.1. Tinjauan Umum Taman Wisata Safari..... | II.15 |

| | |
|---|-------|
| II.1.2. Klasifikasi Taman Wisata Safari | II.17 |
| II.1.3. Standar Dasar Praktek Taman Wisata Safari | II.19 |
| II.2. TINJAUAN UMUM TAMAN SATWA JURUG | II.25 |
| II.2.1. Sejarah Taman Satwa Jurug | II.25 |
| II.2.2. Sejarah Pengelola Taman Satwa Jurug | II.26 |
| II.2.3. Kondisi Eksisting Taman Satwa Jurug | II.30 |
| II.2.4. Visi Dan Misi | II.35 |
| II.2.5. Data Invetarisasi Flora Dan Fauna..... | II.37 |
| II.2.6. Struktur Organisasi | II.46 |
| II.2.7. Lokasi Site Taman Satwa Jurug | II.47 |
| II.2.8. Kegiatan Taman Satwa Jurug..... | II.47 |
| II.2.9. Fasilitas Taman Satwa Jurug..... | II.48 |
| II.2.10. Pelaku Kegiatan Taman Satwa Jurug..... | II.48 |

BAB III PENGEMBANGAN DAN RENOVASI TAMAN SATWA JURUG DI KOTA SURAKARTA

| | |
|---|--------|
| III.1. TINJAUAN KOTA SURAKARTA | III.49 |
| III.1.1. Kondisi Dan Potensi Fisik Kota Surakarta | III.49 |
| III.1.2. Kondisi Dan Potensi Nonfisik Kota Surakarta..... | III.56 |
| III.2. PENGEMBANGAN DAN RENOVASI TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA..... | III.57 |
| III.2.1.Lokasi Dan Site Taman Satwa Jurug..... | III.60 |
| III.2.2. Klasifikasi Pengembangan Dan Renovasi Taman Satwa Jurug | III.63 |
| III.2.3. Pengembangan Kegiatan Taman Satwa Jurug | III.64 |

BAB IV LANDASAN TEORI TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA

| | |
|--------------------------------|-------|
| IV.1. BENTUK DAN RUANG..... | IV.91 |
| IV.1.1. Organisasi Ruang | IV.91 |
| IV.2. SIRKULASI | IV.95 |
| IV.2.1. Pencapaian | IV.96 |

| | |
|---|--------|
| IV.2.2. Bentuk-Bentuk Pintu Masuk..... | IV.99 |
| IV.2.3. Konfigurasi Jalur..... | IV.101 |
| IV.2.4. Hubungan Jalan dan Ruang | IV.104 |
| IV.3. TATA RUANG DALAM | IV.105 |
| IV.3.1. Elemen Pembentuk Ruang | IV.105 |
| IV.3.1.1. Unsur Horisontal | IV.105 |
| IV.3.1.2. Unsur-unsur Linier | IV.107 |
| IV.3.2. Kualitas Ruang | IV.109 |
| IV.3.2.1. Warna | IV.109 |
| IV.3.2.2. Material Berdasarkan Eko Arsitektur | IV.111 |
| IV.4. TATA RUANG LUAR | IV.115 |
| IV.4.1. Gubahan Massa | IV.115 |
| IV.5. VEGETASI SEBAGAI PENEKANAN EKO ARSITEKTUR | IV.116 |
| IV.5.1. Tanaman pohon | IV.118 |
| IV.5.2. Tanaman perdu | IV.118 |
| IV.5.3. Tanaman semak (<i>shrubs</i>) | IV.119 |
| IV.5.4. Tanaman merambat (<i>liana</i>) | IV.119 |
| IV.5.5. Tanaman <i>Herba, Terna, Bryoids</i> dan <i>Sukulen</i> | IV.120 |

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA

| | |
|--------------------------------------|-------|
| V.1. BENTUK DAN RUANG..... | V.130 |
| V.1.1. Organisasi Ruang..... | V.130 |
| V.2. ANALISIS TAPAK..... | V.143 |
| V.2.1. Kondisi Eksisting..... | V.143 |
| V.2.2. Garis Sempadan Bangunan | V.145 |
| V.2.3. Kontur | V.147 |
| V.2.4. Sirkulasi Kendaraan..... | V.149 |
| V.2.5. <i>View From Site</i> | V.151 |
| V.2.6. Kebisingan..... | V.155 |
| V.3. TATA RUANG DALAM..... | V.158 |
| V.3.1. Elemen Pembentuk Ruang | |

| | |
|--|-------|
| (Unsur Horisontal dan Vertikal) | V.158 |
| V.3.2. Kualitas Ruang | V.173 |
| V.3.2.1. Warna | V.173 |
| V.3.2.1. Material | V.174 |
| V.4. TATA RUANG LUAR | V.174 |
| V.4.1. Gubahan Massa dan Peletakan Massa | V.174 |
| V.5. SIRKULASI | V.178 |
| V.5.1. Pencapaian..... | V.178 |
| V.5.2. Bentuk-Bentuk Pintu Masuk | V.181 |
| V.5.3. Konfigurasi Jalur | V.183 |
| V.5.4. Hubungan Jalan dan Ruang | V.184 |
| V.6. ANALISIS STRUKTUR..... | V.184 |
| V.6.1. Pondasi..... | V.185 |
| V.6.2. Lantai | V.186 |
| V.6.3. Dinding | V.186 |
| V.6.4. Atap..... | V.187 |
| V.7. ANALISIS UTILITAS..... | V.188 |
| V.7.1. Sistem Pemipaan | V.188 |
| V.7.1.1. Sistem Air Bersih..... | V.188 |
| V.7.1.2. Sistem Pembuangan Air Kotor..... | V.189 |
| V.7.2. Sistem Pembuangan Sampah (Limbah) | V.190 |
| V.7.3. Sistem Pencegah Kebakaran | V.191 |
| V.7.3.1. Sistem Pengamanan Kebakaran | V.191 |
| V.7.4. Sistem Telekomunikasi..... | V.192 |
| V.7.5. Sistem Kelistrikan..... | V.193 |
| V.7.5.1. Sumber Tenaga..... | V.193 |
| V.7.5.2. Pengoperasian Sistem | V.193 |
| V.8. ELEMEN LANSEKAP..... | V.194 |
| V.8.1. Vegetasi..... | V.194 |

**BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PENGEMBANGAN DAN RENOVIASI TAMAN SATWA
JURUG DI SURAKARTA**

| | |
|--|--------|
| VI.1. BENTUK DAN RUANG..... | VI.197 |
| VI.1.1. Konsep Organisasi Ruang..... | VI.197 |
| VI.2. KONSEP TAPAK | VI.198 |
| VI.3. KONSEP TATA RUANG DALAM | VI.205 |
| VI.3.1. Elemen Pembentuk Ruang (Unsur Horisontal dan Vertikal)..... | VI.205 |
| VI.3.2. Kualitas Ruang | VI.217 |
| VI.3.2.1. Warna..... | VI.217 |
| VI.3.2.2. Material..... | VI.218 |
| VI.4. KONSEP TATA RUANG LUAR | VI.218 |
| VI.4.1. Gubahan Massa dan Peletakan Massa | VI.218 |
| VI.5. KONSEP SIRKULASI | VI.222 |
| VI.5.1. Pencapaian | VI.222 |
| VI.5.2. Bentuk-Bentuk Pintu Masuk..... | VI.224 |
| VI.5.3. Konfigurasi Jalur | VI.225 |
| VI.5.4. Hubungan Jalan dan Ruang | VI.226 |
| VI.6. KONSEP STRUKTUR..... | VI.227 |
| VI.6.1. Pondasi..... | VI.227 |
| VI.6.2. Lantai | VI.228 |
| VI.6.3. Dinding | VI.228 |
| VI.6.4. Atap | VI.228 |
| VI.7. ANALISIS UTILITAS | VI.229 |
| VI.7.1. Sistem Pemipaan | VI.229 |
| VI.7.1.1. Sistem Air Bersih..... | VI.229 |
| VI.7.1.2. Sistem Pembuangan Air Kotor | VI.231 |
| VI.7.2. Sistem Pembuangan Sampah (Limbah)..... | VI.231 |
| VI.7.3. Sistem Pencegah Kebakaran | VI.232 |
| VI.7.3.1. Sistem Pengamanan Kebakaran..... | VI.232 |
| VI.7.4. Sistem Telekomunikasi..... | VI.233 |

| | |
|----------------------------------|--------|
| VI.7.5. Sistem Kelistrikan | VI.234 |
| VI.7.5.1. Sumber Tenaga | VI.234 |
| VI.8. ELEMEN LANSEKAP..... | VI.235 |
| VI.8.1. Vegetasi | VI.235 |



DAFTAR GAMBAR

BAB II TINJAUAN UMUM TAMAN SATWA DAN TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA

| | |
|---|-------|
| Gambar II.1. Foto Kondisi Taman Satwa Jurug..... | II.31 |
| Gambar II.2. Foto Kondisi Satwa di Taman Satwa Jurug | II.31 |
| Gambar II.3. Foto Kondisi Satwa di Taman Satwa Jurug | II.32 |
| Gambar II.4. Sirkulasi Pengujung, Pengelola, Kendaraan Bermotor Taman Satwa Jurug..... | II.33 |
| Gambar II.5. Foto Udara Site Taman Satwa Jurug..... | II.47 |

BAB III PENGEMBANGAN DAN RENOVASI TAMAN SATWA JURUG DI KOTA SURAKARTA

| | |
|---|--------|
| Gambar III.1. Peta Surakarta..... | III.49 |
| Gambar III.2. Konfigurasi Jalur Berputar Di Area Habitat Satwa.... | III.59 |
| Gambar III.3. Peta Jawa Tengah | III.61 |
| Gambar III.4. Peta Surakarta..... | III.62 |
| Gambar III.5. Site Taman Wisata Safari Jurug | III.63 |
| Gambar III.6. Alur Kegiatan Kelompok Rekreasi..... | III.71 |
| Gambar III.7. Alur Kegiatan Kelompok Pendidikan..... | III.72 |
| Gambar III.8. Alur Kegiatan Peserta Kegiatan | III.72 |
| Gambar III.9. Alur Kegiatan Kepala Pengelola | III.73 |
| Gambar III.10. Alur Kegiatan Tata Usaha | III.73 |
| Gambar III.11. Alur Kegiatan Div. Promosi (Marketing) | III.73 |
| Gambar III.12. Alur Kegiatan Div. Kebersihan | III.74 |
| Gambar III.13. Alur Kegiatan Div. Pertamanan | III.74 |
| Gambar III.14. Alur Kegiatan Div. Keuangan | III.74 |
| Gambar III.15. Alur Kegiatan Div. Tenaga Bantuan..... | III.75 |
| Gambar III.16. Alur Kegiatan Div. Pengembangan | III.75 |
| Gambar III.17. Alur Kegiatan Div. Perawatan Bagi Satwa Dan Manusia | III.75 |
| Gambar III.18. Alur Kegiatan Div. Keamanan | III.76 |

| | |
|--|--------|
| Gambar III.19. Alur Kegiatan Kelompok Tambahan Penjual dan Penyedia Jasa..... | III.76 |
| Gambar III.20. Hubungan Antar Kelompok Kegiatan | III.78 |

BAB IV LANDASAN TEORI TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA

| | |
|--|--------|
| Gambar IV.1. Organisasi Terpusat | IV.92 |
| Gambar IV.2. Organisasi Linier | IV.93 |
| Gambar IV.3. Organisasi Radial | IV.93 |
| Gambar IV.4. Organisasi Cluster | IV.94 |
| Gambar IV.5. Organisasi Grid | IV.95 |
| Gambar IV.6. Pencapaian Bangunan..... | IV.97 |
| Gambar IV.7. Pencapaian Langsung | IV.97 |
| Gambar IV.8. Pencapaian Tersamar | IV.98 |
| Gambar IV.9. Pencapaian Berputar..... | IV.99 |
| Gambar IV.10. Pintu Masuk Rata | IV.99 |
| Gambar IV.11. Pintu Masuk Menjorok ke Luar | IV.100 |
| Gambar IV.12. Pintu Masuk Menjorok ke Dalam | IV.100 |
| Gambar IV.13. Konfigurasi Jalan..... | IV.101 |
| Gambar IV.14. Sifat Konfigurasi Linier | IV.101 |
| Gambar IV.15. Sifat Konfigurasi Radial | IV.102 |
| Gambar IV.16. Sifat Konfigurasi Spiral (berputar)..... | IV.102 |
| Gambar IV.17. Sifat Konfigurasi Grid | IV.103 |
| Gambar IV.18. Sifat Konfigurasi Jaringan | IV.103 |
| Gambar IV.19. Melalui Ruang-ruang | IV.104 |
| Gambar IV.20. Menembus Ruang-ruang | IV.104 |
| Gambar IV.21. Berakhir dalam Ruang | IV.105 |
| Gambar IV.22. Bidang Dasar Dinaikkan | IV.106 |
| Gambar IV.23. Bidang Dasar Diturunkan | IV.106 |
| Gambar IV.24. Bidang Atas | IV.107 |
| Gambar IV.25. Unsur Linier Tegak Lurus..... | IV.107 |
| Gambar IV.26. Bidang Vertikal Tunggal | IV.107 |

| | |
|---|--------|
| Gambar IV.27. Bidang Berbentuk L..... | IV.108 |
| Gambar IV.28. Bidang-bentuk Sejajar | IV.108 |
| Gambar IV.29. Bidang Berbentuk U | IV.109 |
| Gambar IV.30. Empat Bidang Tertutup..... | IV.109 |
| Gambar IV.31. Bentuk Massa Tunggal | IV.115 |
| Gambar IV.32. Bentuk Massa Jamak | IV.116 |
| Gambar IV.33. Jenis Tanaman Pohon (a)Cemara Norflok, (b)Keben dan (c)Trembesi..... | IV.118 |
| Gambar IV.34. Jenis Tanaman Perdu (a)Bougenvile, (b)Kembang sepatu dan (c)Nusa indah putih | IV.119 |
| Gambar IV.35. Jenis Tanaman Semak (a)Heliconia, (b)Yucca dan (c)Sansivera..... | IV.119 |
| Gambar IV.36. Jenis Tanaman Merambat (a) monstera, (b)Alamanda dan (c)Air mata pengantin..... | IV.120 |
| Gambar IV.37. Jenis tanaman Herba (a)Rhoeo, (b)Lidah buaya dan (c)Opiopogon..... | IV.121 |

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA

| | |
|--|-------|
| Gambar V.1. Organisasi Ruang Area Habitat Satwa..... | V.131 |
| Gambar V.2. Organisasi Ruang Area Kelompok Rekreasi..... | V.132 |
| Gambar V.3. Organisasi Ruang Perpustakaan | V.133 |
| Gambar V.4. Organisasi Ruang Aula/Pendopo..... | V.133 |
| Gambar V.5. Organisasi Ruang Aquarium Air Tawar | V.134 |
| Gambar V.6. Organisasi Ruang Museum Mini..... | V.135 |
| Gambar V.7. Organisasi Ruang Teknis | V.136 |
| Gambar V.8. Organisasi Ruang Pemeriksaan | V.137 |
| Gambar V.9. Organisasi Ruang Karantina..... | V.137 |
| Gambar V.10. Organisasi Ruang Logistik | V.138 |
| Gambar V.11. Organisasi Ruang Musholla | V.138 |
| Gambar V.12. Organisasi Ruang Jualan dan Penyedia Jasa | V.139 |
| Gambar V.13. Organisasi Ruang Restoran | V.140 |

| | |
|--|-------|
| Gambar V.14. Organisasi Ruang Bermain Anak | V.140 |
| Gambar V.15. Organisasi Ruang Hiburan | V.141 |
| Gambar V.16. Organisasi Ruang Taman Satwa Jurug | V.142 |
| Gambar V.17. Kondisi Eksisting..... | V.143 |
| Gambar V.18. Kondisi Fisik Garis Sempadan Bangunan..... | V.145 |
| Gambar V.19. Tanggapan Garis Sempadan Bangunan | V.146 |
| Gambar V.20. Kondisi Fisik Kontur..... | V.147 |
| Gambar V.21. Tanggapan Analisis Kontur..... | V.148 |
| Gambar V.22. Kondisi Fisik Pola Sirkulasi Kendaraan | V.149 |
| Gambar V.23. Tanggapan Pola Sirkulasi Kendaraan | V.150 |
| Gambar V.24. Kondisi Fisik <i>View From Site</i> | V.151 |
| Gambar V.25. View Sungai Bengawan Solo | V.152 |
| Gambar V.26. View Terhadap <i>Cottage</i> Persada Bangunan..... | V.157 |
| Gambar V.27. View Terhadap Jl. KH. Maskur..... | V.157 |
| Gambar V.28. View Terhadap Jl. Ir. Sutami..... | V.154 |
| Gambar V.29. Kondisi Fisik Kebisingan..... | V.155 |
| Gambar V.30. Tanggapan Kebisingan Tingkat Rendah | V.156 |
| Gambar V.31. Tanggapan Kebisingan Tingkat Sedang dan Tinggi.. | V.157 |
| Gambar V.32. Tanggapan Kebisingan Dari Habitat Satwa | V.157 |
| Gambar V.33. Unsur Horisontal Area Habitat Satwa..... | V.159 |
| Gambar V.34. Elemen Horisontal dan Vertikal Teras Perpustakaan | V.160 |
| Gambar V.35. Elemen Horisontal dan Vertikal Teras, R. Pengelola, R. Buku, R. Baca indoor, R. Pengelola..... | V.161 |
| Gambar V.36. Elemen Horisontal dan Vertikal Km/Wc | V.161 |
| Gambar V.37. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang Baca <i>Outdoor</i> | V.162 |
| Gambar V.38. Elemen Horisontal dan Vertikal Pendopo..... | V.163 |
| Gambar V.39. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang Serbaguna/ Ruang Ganti..... | V.164 |
| Gambar V.40. Elemen Horisontal dan Vertikal Kolam..... | V.164 |
| Gambar V.41. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang Pamer | V.165 |

| | |
|---|-------|
| Gambar V.42. Elemen Horizontal dan Vertikal Museum Mini | V.166 |
| Gambar V.43. Elemen Horizontal dan Vertikal Ruang Jaga | V.166 |
| Gambar V.44. Elemen Horizontal dan Vertikal Taman Kupu | V.167 |
| Gambar V.45. Elemen Horizontal dan Vertikal Ruang Wudlhu..... | V.169 |
| Gambar V.46. Elemen Horizontal dan Vertikal Ruang Jualan dan Penyedia Jasa | V.170 |
| Gambar V.47. Elemen Horizontal dan Vertikal Restoran..... | V.170 |
| Gambar V.48. Elemen Horizontal dan Vertikal Ruang Istirahat..... | V.171 |
| Gambar V.49. Elemen Horizontal dan Vertikal ATM..... | V.171 |
| Gambar V.50. Elemen Horizontal dan Vertikal Area Bermain Anak..... | V.172 |
| Gambar V.51. Elemen Horizontal dan Vertikal Ruang Pertunjukan | V.172 |
| Gambar V.52. Skema Bentuk dan Tata Letak Bangunan Pengelolaan | V.174 |
| Gambar V.53. Skema Bentuk dan Tata Letak Bangunan Pendidikan..... | V.176 |
| Gambar V.54. Skema Bentuk dan Tata Letak Bangunan Pelayanan | V.177 |
| Gambar V.55. Pondasi <i>footplate</i> | V.185 |
| Gambar V.56. Pondasi Lajur..... | V.186 |
| Gambar V.57. Dinding Batu Bata | V.187 |
| Gambar V.58. Rangka Atap Kayu..... | V.187 |
| Gambar V.59. Rangka Atap Baja Ringan..... | V.188 |
| Gambar V.60. <i>Down Feed</i> Sistem..... | V.189 |

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PENGEMBANGAN DAN RENOVIASI TAMAN SATWA JURUG DI SURAKARTA

| | |
|---|--------|
| Gambar VI.1. Organisasi Ruang Taman Satwa Jurug | VI.197 |
| Gambar VI.2. Konsep Terhadap Garis Sempadan Bangunan..... | VI.198 |
| Gambar VI.3. Konsep Terhadap Kontur..... | VI.199 |
| Gambar VI.4. Konsep Peletakkan Pintu Masuk-Keluar | VI.200 |

| | |
|---|--------|
| Gambar VI. 5. View Sungai Bengawan Solo..... | VI.201 |
| Gambar VI. 6. View Terhadap <i>Cottage</i> Persada Bangunan | VI.202 |
| Gambar VI. 7. View Terhadap Jl. KH. Maskur | VI.202 |
| Gambar VI. 8. View Terhadap Jl. Ir. Sutami | VI.203 |
| Gambar VI.9. Konsep Terhadap Kebisingan Tingkat Rendah..... | VI.203 |
| Gambar VI.10. Konsep Terhadap Kebisingan Tingkat Sedang Dan Tinggi | VI.204 |
| Gambar VI.11. Konsep Terhadap Kebisingan Dari Habitat Satwa... | VI.204 |
| Gambar VI.12. Unsur Horisontal Area Habitat Satwa | VI.205 |
| Gambar VI.13. Elemen Horisontal dan Vertikal Teras Perpustakaan | VI.206 |
| Gambar VI.14. Elemen Horisontal dan Vertikal Teras, R. Pengelola, R. Buku, R. Baca indoor, R. Pengelola..... | VI.207 |
| Gambar VI.15. Elemen Horisontal dan Vertikal Km/Wc..... | VI.207 |
| Gambar VI.16. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang Baca <i>Outdoor</i> | VI.208 |
| Gambar VI.17. Elemen Horisontal dan Vertikal Pendopo..... | VI.209 |
| Gambar VI.18. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang Serbaguna/ Ruang Ganti | VI.209 |
| Gambar VI.19. Elemen Horisontal dan Vertikal Kolam | VI.210 |
| Gambar VI.20. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang Pamer | VI.211 |
| Gambar VI.21. Elemen Horisontal dan Vertikal Museum Mini | VI.211 |
| Gambar VI.22. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang Jaga | VI.212 |
| Gambar VI.23. Elemen Horisontal dan Vertikal Taman Kupu..... | VI.212 |
| Gambar VI.24. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang Wudlhu..... | VI.214 |
| Gambar VI.25. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang Jualan dan Penyedia Jasa..... | VI.215 |
| Gambar VI.26. Elemen Horisontal dan Vertikal Restoran | VI.215 |
| Gambar VI.27. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang Istirahat | VI.216 |
| Gambar VI.28. Elemen Horisontal dan Vertikal ATM | VI.216 |
| Gambar VI.29. Elemen Horisontal dan Vertikal Area Bermain Anak..... | VI.217 |

| | |
|--|--------|
| Gambar VI.30. Elemen Horisontal dan Vertikal Ruang | |
| Pertunjukan | VI.217 |
| Gambar VI.31. Skema Bentuk dan Tata Letak Bangunan | |
| Pengelolaan | VI.219 |
| Gambar VI.32. Skema Bentuk dan Tata Letak Bangunan | |
| Pendidikan..... | VI.220 |
| Gambar VI.33. Skema Bentuk dan Tata Letak Bangunan | |
| Pelayanan | VI.221 |
| Gambar VI.34. Pondasi <i>footplate</i> | VI.227 |
| Gambar VI.35. Pondasi Lajur | VI.228 |
| Gambar VI.36. Dinding Batu Bata | VI.228 |
| Gambar VI.37. Rangka Atap Kayu | VI.229 |
| Gambar VI.38. Rangka Atap Baja Ringan..... | VI.229 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|--------|
| Tabel II.1. Data Inventaris Satwa Taman Satwa Jurug..... | II.37 |
| Tabel II.2. Data Inventaris Flora Taman Satwa Jurug..... | II.41 |
| Tabel III.1. Pertumbuhan Penduduk Kota Surakarta..... | III.52 |
| Tabel III.2. Kegiatan Pengunjung | III.66 |
| Tabel III.3. Kegiatan Pengelola..... | III.67 |
| Tabel III.4. Kegiatan Tambahan..... | III.70 |
| Tabel III.5. Jenis Kelompok Kegiatan..... | III.77 |
| Tabel III.6. Kebutuhan dan Pengelompokan Ruang..... | III.79 |
| Tabel III.7. Besaran Ruang | III.85 |
| Tabel IV.1. Kesan yang Dihasilkan Pada Elemen Dalam Ruang | IV.110 |
| Tabel IV.2. Kategori Ground Cover Daun Indah | IV.125 |
| Tabel IV.3. Kategori Pohon Beraroma | IV.125 |
| Tabel IV.4. Kategori Pohon Daun Indah | IV.125 |
| Tabel IV.5. Kategori Pohon Bunga Indah..... | IV.127 |
| Tabel IV.6. Kategori Tanaman Rambat | IV.128 |
| Tabel IV.7. Kategori Semak Beraroma | IV.128 |
| Tabel IV.8. Kategori Semak Mudah Dibentuk | IV.129 |
| Tabel V.1. Analisis Pencapaian..... | V.178 |
| Tabel V.2. Analisis Bentuk-Bentuk Pintu Masuk | V.181 |
| Tabel V.3. Analisis Konfigurasi Jalur | V.183 |
| Tabel V.4. Analisis Hubungan Jalan dan Ruang..... | V.184 |
| Tabel VI.1. Konsep Pencapaian | VI.222 |
| Tabel VI.2. Konsep Bentuk-Bentuk Pintu Masuk..... | VI.224 |
| Tabel VI.3. Konsep Konfigurasi Jalur | VI.225 |
| Tabel VI.4. Konsep Hubungan Jalan dan Ruang | VI.226 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|--------|
| Bagan II.1. Struktur Organisasi Taman Satwa Jurug Di Surakarta... | II.46 |
| Bagan V.1. RSC: <i>Riser Shaft Cabinet</i> ; <i>CTB Central</i> | V.193 |
| Bagan V.2. Alur Suplai Kebutuhan Listrik..... | V.194 |
| Bagan VI.1. <i>Down Feed</i> Sistem | VI.230 |
| Bagan VI.2. RSC: <i>Riser Shaft Cabinet</i> ; <i>CTB Central</i> | VI.234 |
| Bagan VI.3. Alur Suplai Kebutuhan Listrik..... | VI.234 |

